



di:'angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna

IKK.K

INSTITUT FÜR
KUNSTWISSENSCHAFTEN,
KUNSTPÄDAGOGIK UND
KUNSTVERMITTLUNG

AUSSERSCHULISCHE
BERUFSFELDER

Andrea Hubin, Barbara Mahlknecht, Karin Schneider

Praktikum zur Erschließung außerschulischer Berufsfelder I : METHODEN DER FREIHEIT

2014W / Vorlesung und Übungen / S00806 / 3 SemStd.

Erster Termin: 10. Oktober 2014, 11 Uhr, Room for DAE

weitere Termine: Freitag, 24. Okt., 7. und 21. Nov., 5. und 19. Dez. 2014,

jeweils 11 bis 14 Uhr, Room for DAE (nur 21.11. und 19.12. im Seminarraum A) sowie
zusätzlich Exkursionen

Block: Samstag, 10. und Sonntag, 11. Jänner 2015, jeweils 11 bis 18 Uhr, Seminarraum A

Beschränkte Teilnehmer/innenzahl!

Eine **Anmeldung per E-Mail an Andrea.Hubin@uni-ak.ac.at** ist erforderlich.

Freiheit, ein Begriff, der in allen Formen alternativer Pädagogik eine Fülle an Versprechen mit sich führt, scheint heute fest im Griff von rechten politischen Parteien, Marketing-Kampagnen, geopolitischen Kriegsdiskursen ("Freedom Fries") und nicht zuletzt einem viele Lebenslagen betreffenden gesellschaftlichen Druck, sich beständig neu zu erfinden und kreativ selbst zu verwirklichen.

Diese neue Norm der Freiheit hat offensichtliche Auswirkungen auf alle Formen von Vermittlungs- und Bildungspraxen. Welche (Lehr- und Lern-)Methoden wählt eine Kunst- und Wissensvermittlung, die Emanzipation als ihr Ziel begreift, und auf welche kritisch-theoretischen Erwägungen gründet sie ihre Entscheidungen?

Das Praktikum ermöglicht, praktisch und auf einer reflektierenden Ebene **Methoden der Kunstvermittlung kennenzulernen, selbst neu zu entwickeln** und in der Gruppenarbeit und bei **Exkursionen** in verschiedene Kunstinstitutionen auch auszuprobieren. Darüber hinaus werden wir **gemeinsam Texte lesen und diskutieren**, die sich kritisch mit dem gesellschaftlichen Kontext der Vermittlungsarbeit beschäftigen und mögliche **Ansätze zur Reflexion der eigenen Praxis anbieten** – vor allem insofern sie Konzepte von Freiheit einbezieht.