

(Stand: 12.09. 2014)

Proseminar „**Einführung in wissenschaftlich-fachdidaktisches Arbeiten**“

**1stündig (LV Nr.: S00792)**

David F. J. Campbell ([david.campbell@uni-ak.ac.at](mailto:david.campbell@uni-ak.ac.at); [david.campbell@aau.at](mailto:david.campbell@aau.at)):

*Beschreibung LV für Angewandte für WS 2014*

[http://www.dieangewandte.at/jart/prj3/angewandte/main.jart?rel=de&reserve-mode=active&content-id=1265898320769&le\\_lv\\_inhalt=8946&semester=](http://www.dieangewandte.at/jart/prj3/angewandte/main.jart?rel=de&reserve-mode=active&content-id=1265898320769&le_lv_inhalt=8946&semester=)

Diese Lehrveranstaltung wird auf **wissenschaftliches (wissenschaftlich-fachdidaktisches) Arbeiten** fokussieren, und dabei einen besonderen Schwerpunkt dem „**wissenschaftlichen Schreiben**“ widmen. Wissenschaftliches Schreiben ist vielfach auf Forschung und Wissensproduktion (Knowledge Production) ausgerichtet. Es wird erarbeitet, welche Formen (Typen) des wissenschaftlichen Schreibens es gibt, mit „Artikel“ und „Buch“ als Grundformen und derer Entsprechung in „Proseminararbeit“, „Seminararbeit“, „Diplomarbeit“ und „Doktorat“. Ferner wird darauf eingegangen, wie sich wissenschaftliches Schreiben auch umsetzen lässt, zum Beispiel in „Beiträge für Konferenzen“ oder Anträge (Module) für „Forschungsprojekte“. Kontextualisiert wird, **wie Forschung und Wissensproduktion an Universitäten stattfindet**, welche Herausforderungen bestehen, welche Trends sich diskutieren lassen („Fachdidaktiken“ stehen in einem Bezug zu „Wissensdomänen“, also Knowledge). **Gleichzeitig wird die Lehrveranstaltung im Besonderen auch einen praktischen Aspekt haben: Studierende sollen (jeweils bezogen auf Ihre Interessen) während der Lehrveranstaltung eine Form „wissenschaftlichen Arbeitens“ üben, die sie dann auch professionell nach der Lehrveranstaltung (parallel dazu) weiterbearbeiten können.** Das kann auch bedeuten, bereits verfasste Seminararbeiten oder Teile von Diplomarbeiten und Dissertationen (prospektive Diplomarbeiten und Dissertationen) im Hinblick auf wissenschaftliches Schreiben zu designen.

Ort der Lehrveranstaltung: Seminarraum Fachdidaktik (an der Angewandten).

Zeit: Jeden zweiten Montag von 17:45-19:45 mit dem Kick-Off-Meeting am 13. Oktober (2014).

Überblick über die Lehrveranstaltung:

1. Einführung in wissenschaftliches Publizieren: verschiedene Typen wissenschaftlichen Publizierens;
2. Vorstellung (Präsentation) des eigenen „Projekts von Interesse“ von wissenschaftlichem Schreiben oder wissenschaftlichen Arbeitens;
3. Einführung und Überblick von Formen universitärer Wissensproduktion (Knowledge Production) und von Innovation und Innovationssystemen;
4. Ergänzung wissenschaftlichen Schreibens durch andere Formen wissenschaftlichen Arbeitens (zum Beispiel Konferenzbeiträge und Projekteinreichungen);
5. Das interdisziplinäre und transdisziplinäre Neuland von wissenschaftlicher und künstlerischer Forschung.

#### **Literatur:**

Carayannis, Elias G. / David F. J. Campbell (2014). Developed Democracies versus Emerging Autocracies: Arts, Democracy, and Innovation in Quadruple Helix Innovation Systems. *Journal of Innovation and Entrepreneurship* 2014, 3:12 (<http://www.innovation-entrepreneurship.com/content/pdfs/13731-014-0012-2.pdf> and <http://www.innovation-entrepreneurship.com/content/3/1/12>).

Auf einzelne Beiträge in der *“Encyclopedia of Creativity, Invention, Innovation and Entrepreneurship”* (Springer, 2013) wird im Speziellen eingegangen:

<http://www.springer.com/business+%26+management/book/978-1-4614-3857-1>

Publikationshinweis (neue Buchreihe):

**ARIS / Arts, Research, Innovation, and Society**

<http://www.springer.com/series/11902>

