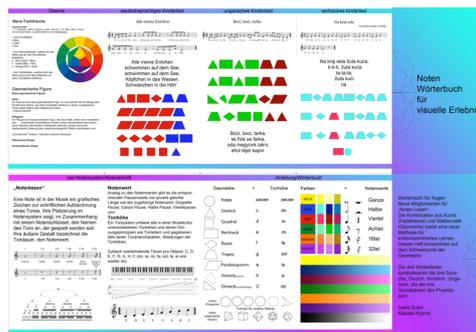
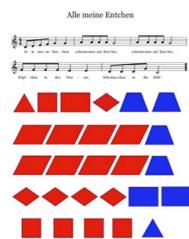
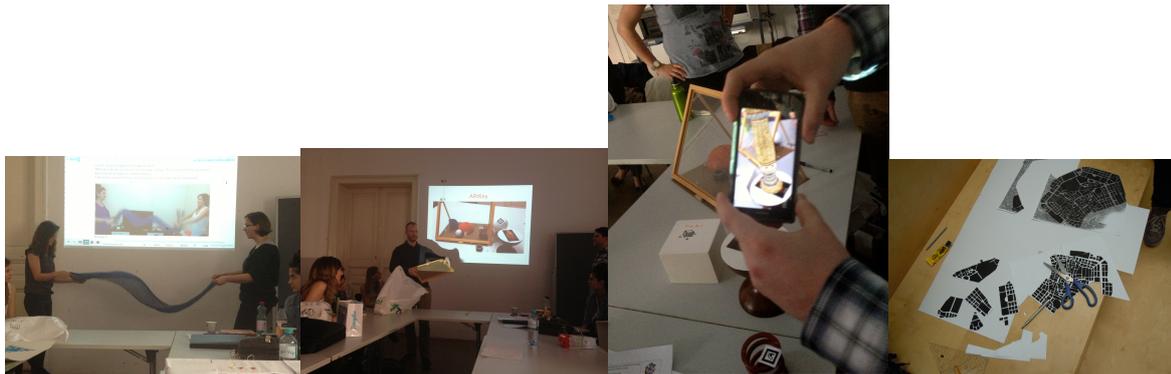


Mateus-Berr, Ruth ao. Univ.-Prof. Dr. phil. Mag. art.

Design, Research und Designvermittlung (2014S / 3 WStd. / Proseminar / S51063)



Fotos: ©Ruth Mateus-Berr & TeilnehmerInnen Projekt 2013

Ort und Zeit der Lehrveranstaltung:

MITTWOCHS, 14:00-16:30 Uhr im ROOM FOR A DAE, Fersteltrakt Altbau, 2. Stock,

Erster gemeinsamer Termin: 12.3.2014 Kick-off: Einteilung des Semesters

(Es gibt eine Kick-off LV, dann einen Block vom 29.4.-28.5., für die TeilnehmerInnen an der Summeruniversity Juli 2014 Belgrad 1-2 weitere LV für die Vorbereitung)

ART & DESIGN MATHers im Rahmen des EU Forschungsprogrammes TEMPUS mit Serbien, Finnland, Ungarn, Belgien und Österreich. In weiterer Kooperation mit Mag. Bernhard Heinzlmaier: Zielgruppe: Jugendkultur **Anrechenbar** für: Gestaltungsprojekt Design/DAE oder als Wahlfach

Anmeldung: persönliche Anmeldung: ruth.mateus-berr@uni-ak.ac.at **Sprache:** Der Unterricht erfolgt mit Texten in englischer und deutscher Sprache.

LINK: <http://vismath.ektf.hu/>

THEMA: Zum Thema *Art & Design MATHers* wird im Rahmen des *EU TEMPUS Forschungsprojektes*

- ein Design- und Kunstvermittlungskonzept für ein mathematisches Problem entwerfen.

ZIELE:

- **„VON DESIGN AUS“:** Wie in der Kunstpädagogik, so ist auch in der Designpädagogik Ziel "von Design aus" das Fach zu verstehen, zu erlernen und zu vermitteln.
- **INTERDISZIPLINÄRE ZUSAMMENARBEIT:** Studierende sollen bei diesem Projekt mit Kunst und Design mathematische Problemstellungen begreifbarer machen.
- **TIMEMANAGEMENT:** In einer gut eingeteilten und straffen Zeiteinteilung und klaren Aufgabenstellung wird das Projekt erarbeitet und fertiggestellt.
- **VISUELLE KOMMUNIKATION:** Visuelle Kommunikation wird im Rahmen der Vermittlungskonzepte geübt
- **EMPATHIE:** Studierende schlüpfen in die Rolle von SchülerInnen und MathematikerInnen
- **FEEDBACK:** Hier wird geübt konstruktives Feedback zu geben und Feedback zu erhalten.
- **DESIGNPROZESS:** Ein klassischer Designprozess in Form des *Applied Design Thinking* wird "durchgespielt", erfahren.
- **INNOVATIVES VERMITTLUNGSKONZEPT ENTWERFEN: in der Schule und in einem internationalen Kontext erproben: Kunst- und Design-Vermittlungskonzepte werden interdisziplinär für Mathematik entworfen. Diese können/sollen dann bei einer internationalen Summer-School (Summer University 2014 in Beograd, Serbia) umgesetzt werden (Reise, Aufenthalt etc. bezahlt). Hierzu entstehen auch Publikationen. Ausprobiert werden kann bei Wunsch und Bedarf am Schulschiff Bertha von Suttner (www.schulschiff.at)**
- **PROFESSIONELLES VERFASSEN VON WISSENSCHAFTLICHEN BEITRÄGEN ZU KÜNSTLERISCHEN ARBEITEN UND VERMITTLUNG:** In dieser LV wird geübt ein kleines „Paper“ für eine Publikation im educational Kontext zu entwerfen.
- **ERGEBNISS-PRÄSENTATION:** Bei Erfolg werden die Ergebnisse publiziert
- **ART & DESIGN MATHers** im Rahmen des EU Forschungsprogrammes TEMPUS mit Serbien, Finnland, Ungarn, Belgien und Österreich.

VORRAUSSETZUNGEN:

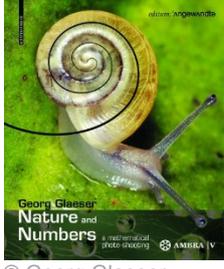
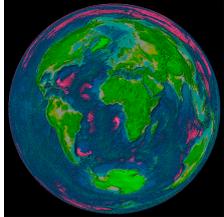
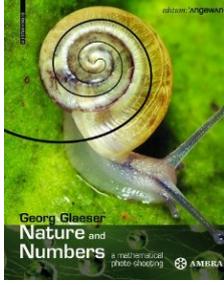
ART & DESIGN MATHers

- Unterrichtssprache: DEUTSCH, mit SERBiNNEN auch ENGLISCH!
- Diese Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende, die bisher mit Mathematik sowohl sehr wenig als auch sehr viel anfangen konnten, die gerne Neues ausprobieren, interdisziplinäre Arbeitserfahrung sammeln wollen und eigene Ideen in einem internationalen Setting ausprobieren wollen (internationale Study Visits mit SerbInnen in Wien und Summerschool 2014 in Beograd).
- Die Seminarleiterin behält sich Änderungen nach Maßgabe des Programmverlaufs vor.
- Prinzipiell sind alle LV verpflichtend, die besonders ausgewiesenen jedoch unbedingt zu besuchen, da es hier um Vermittlung um Basiswissen für die Zusammenarbeit und Teamwork geht.

ZEUGNIS:

- Erfolgreiche kontinuierliche Teilnahme an der LV, Erfüllung der Tasks im Zeitplan
- Verfassen einer wissenschaftlich-design-basierten Arbeit im Umfang von ca. 8 Seiten mit Bildmaterial
- BIS SPÄTESTENS 14.8.2014
-

PROGRAM:

29.4.	5pm meeting: welcome information (teacher & students)		5-6pm: get to know University of Applied Arts by the students	
30.4.	2-3:30 pm Introductory lecture: previous labs ----- +++ ----- 3:45-5:30pm Applied Design Thinking Workshop ----- +++ ----- 5:30-6:30pm Team skills	3:45-5:30pm Applied Design Thinking Workshop	Methods and tools of empathy Design Processes Team skills CRASH COURSES Follow-up: Meet in Teams, Define Topic	Frameworkprogram with students groups
7.5.	2-3:30pm lecture by Univ. Prof. Dr. Georg Gläser Nature & Numbers 1 (http://www1.uni-ak.ac.at/geom/staff_gg.php) ----- +++ ----- 4-5:30pm Lecture by Dr. Michael F. Schreiber: Students select: O Draw a Digital Distinction with Analog Forms in Art and Conversation (Nothing required) O Visual programs with Quartz Composer Patches and Lemur Touch Interface (MacOS) O Wolfram New Kind of Science from simple rules to computational equivalence (Mathematica) http://www.wisdom.at/Institut/MichaelF_e.aspx	6-7pm Applied Design Thinking Workshop	Presentation of first ideas & Briefing/ in Teams. Feedback, Discussion Follow-up: Meet in Teams, Ideate, Prototype, Test	 <p>© Georg Glaeser</p>  <p>© Michael Schreiber</p>
14.5.	2-3:30pm Applied Design Thinking Workshop ----- +++ ----- 4:30-6pm Visit and Hands-on possibilities at „House of Mathematics“ by Prof. i. R. OStR. Mag. Dr. Gerhard Lindbichler & team www.hausdermathematik.at/	2-3:30pm Applied Design Thinking Workshop	Presentation of Process & Rebrief/ in Teams. Feedback, Discussion Follow-up: Meet in Teams, Ideate, Prototype, Test,	 <p>©Gerhard Lindbichler</p>
21.5.	2-3:30pm lecture by Univ. Prof. Dr. Georg Gläser Nature & Numbers 2 (http://www1.uni-ak.ac.at/geom/staff_gg.php) ----- +++ ----- 4-5:30pm lecture by Mag. Bernhard Heinzlmaier	6-7pm Applied Design Thinking Workshop	Presentation of Process & Rebrief/ in Teams. Feedback, Discussion Follow-up: Meet in Teams, Ideate, Prototype, Test, write paper	 <p>© Georg Glaeser</p>
28.5.	Final reviews: presentation in teams, scientific paper ready art/designwork ready (prototype)	3:30-5:30pm Final Reviews	Presentation of interim result, paper, Feedback, ...	Visit of a Heurigen

