

Lehramtsstudium auf der Universität für angewandte Kunst Wien  
FAQ für Bewerber\*innen, Erstsemestrige und alle Studierende

Stand: 12. Juni 2017

<b>1</b>	<b>Für Bewerber*innen.....</b>	<b>2</b>
1.1	Welche Berufsfelder und Gehälter erwarten mich nach dem Studium?.....	2
1.2	Zulassungsprüfung: Wann? Wo? Wie? .....	3
1.3	Woher weiß ich, was ich in die Mappe / das Portfolio tun „soll“? .....	3
1.4	Kombination von Lehramt-Fächern.....	4
1.4.1	Kann ich mich für beide Fächer bewerben? .....	4
1.4.2	Also könnte ich beide Fächer gleichzeitig oder auch ein Fach wo anders studieren? .....	4
1.4.3	Darf ich auch nur ein Fach studieren, oder brauche ich ein zweites? .....	5
1.5	Wie gehe ich vor, wenn ich schon ein fachrelevantes Studium abgeschlossen habe und nun hier studieren möchte? .....	5
1.6	Soll ich schon vor der Aufnahmeprüfung die Angewandten kontaktieren? .....	5
1.7	Wie läuft das Studium ab und wie organisiere ich mich da? .....	6
1.7.1	Wie ist die Belegung der Lehrveranstaltungen organisiert?.....	6
1.7.2	Wie funktioniert das neue Lehramt Bachelor/Master System? .....	6
1.7.3	Kann ich das Studium mit einer Berufstätigkeit oder einem Kind vereinbaren?.....	6
<b>2</b>	<b>Für Erstsemestrige .....</b>	<b>7</b>
2.1	Wichtige Ansprechpartner/innen.....	7
2.2	Was muss ich zu Beginn des Studiums beachten? .....	8
2.3	Wo melde ich mich für die Portfolioarbeit an und wie gibt’s dafür ECTS? .....	8
2.4	Ist der Erste-Hilfe-Kurs für alle verpflichtend? .....	8
2.5	Probleme, in eine Fachdidaktik-LV zu kommen?.....	9
2.6	Wissenschaftliche Praxis .....	9
2.6.1	Was bedeutet die Zufügung „Freies Wahlfach“ bei „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“? .....	9
2.6.2	Wie funktioniert das mit den Zyklusvorlesungen? .....	9
<b>3</b>	<b>Für alle Studierende .....</b>	<b>10</b>
3.1	Wie rechnet mir die Angewandte Vorstudien an? .....	10
3.2	Kann ich Seminare von anderen Studien der Angewandten mitbelegen und anrechnen lassen?.....	10
3.3	Mit wem kann ich über Konflikte an der Uni oder persönliche Anliegen reden?.....	11
3.3.1	Psychoziale Beratung an der Angewandten .....	11
3.3.2	Psychologische Studierendenberatung Wien.....	11
3.4	Wie kann ich mir Bücher aus der Universitätsbibliothek ausleihen? .....	11
3.5	Wo kann ich in Ruhe arbeiten? .....	11
3.6	Wo bekomme ich Stauraum? .....	12
3.7	Wo kann ich mein Essen aufwärmen oder mir einen Kaffee kochen?.....	12
3.8	Wo bekomme ich Infos zu Auslandssemestern etc.?.....	12
3.9	Bei wem kann ich mit Leder / Latex / Kunststoff arbeiten?.....	12

# 1 Für Bewerber\*innen

In Ergänzung zu den Informationen online auf [uni-ak.at](http://uni-ak.at) unter dem Punkt „Zulassung“

Stand: 21. Juni 2017

**Es wird keine Haftung für Irrtümer und Druckfehler übernommen.**

## 1.1 Welche Berufsfelder und Gehälter erwarten mich nach dem Studium?

Das Studium ist zwar als Lehramtsstudium konzipiert, eröffnet jedoch auch andere berufliche Felder. Zum einen gibt es den künstlerisch-gestaltenden Anteil und zum anderen den kunstvermittelnden Anteil. Es gibt auch Studierende, die sich für eine künstlerische Laufbahn während oder nach dem Studium entscheiden.

An sich muss sich das Studium aber, so wie alle Lehramts-Studien, an die Richtlinien der Ministerien halten. Somit liegt der Fokus des Studiums stark auf dem Berufsfeld Schule. Wenn man jedoch beide Fächer an der Angewandten studiert, gibt es die Möglichkeit über Wahlfächer des Studienfachbereichs „Fachdidaktische Theorie und Praxis“ Lehrveranstaltungen mit dem Zusatz „Außerschulische Kunstvermittlung“ zu belegen. Dabei bekommt man nicht nur theoretischen Input, sondern hat auch die Möglichkeit, durch Praktika und Kooperationen mit außerschulischen Institutionen Wissen und Erfahrung im außerschulischen Bereich zu sammeln. Das Curriculum sieht die Möglichkeit vor, im Studium einen im Abschlusszeugnis ausgewiesenen Schwerpunkt für außerschulische Kunstvermittlung zu bilden.

Dazu ein Auszug aus dem Curriculum, Version Wintersemester 2016/17

Die Universität für angewandte Kunst Wien (Angewandte) bietet drei Studienfächer für das Lehramt in den Sekundarstufen I und II, für tertiäre Bildungsbereiche sowie für alle professionellen Felder an, für die

- ein künstlerisch/gestalterisches,
- ein material-, medien- und technikbezogenes,
- ein kunst- und kulturwissenschaftliches sowie
- ein pädagogisches und didaktisches Kompetenzspektrum

ein notwendiges und gutes Fundament darstellen.

Zu den **Gehältern als Lehrende** an Schulen siehe die Broschüre des Österreichischen Bildungsministeriums für Bildung und Frauen:

[www.bmb.gv.at/schulen/lehrdr/ldr\\_broschuere.pdf?5152xt](http://www.bmb.gv.at/schulen/lehrdr/ldr_broschuere.pdf?5152xt)

## 1.2 Zulassungsprüfung: Wann? Wo? Wie?

Folgende Information nur in Ergänzung zu: [uni-ak.at](http://uni-ak.at) unter dem Punkt „Zulassung“

### Wann?

Nächster Termin: Mappenabgabe und Prüfung 26.2.2018 bis 2.3.2018 (siehe online)

Die Anmeldung erfolgt persönlich vor Ort bei der KKP-Klasse mit deiner Mappe an den jeweils ersten zwei Tagen (Mo oder Di) der Aufnahmeprüfungswoche statt. Danach finden an den folgenden drei Tagen die eigentlichen Teile der Aufnahmeprüfung statt. Nimm dir also mindestens vier Tage für das ganze Prozedere Zeit.

### Wo?

Universität für angewandte Kunst Wien, Oskar Kokoschka-Platz 2, 1010 Wien  
Ferstel-Trakt, 2. Obergeschoß, KKP-Klasse

### Wie?

Die Aufnahmeprüfung besteht aus drei Teilen:

1. ein kleiner, schriftlicher Test, der die Eignung für die Kunstvermittlung ermitteln soll.<sup>1</sup>
2. eine praktische Aufgabenstellung,<sup>2</sup>
3. die Präsentation der Mappe und ein etwa 10-minütiges Interview durch die Kommission,

Es gibt keine konkreten Vorgaben für die abzugebende Mappe.

## 1.3 Woher weiß ich, was ich in die Mappe / das Portfolio tun „soll“?

Da es keine konkreten Richtlinien für die Zusammenstellung der Mappe gibt (allgemeine Hinweise siehe unten), wird eine Mappenberatung empfohlen. Diese werden von den Tutor\*innen/ Studienassistent\*innen der künstlerischen Bereiche durchgeführt. ([tutorbe@gmx.net](mailto:tutorbe@gmx.net)) Oft ist es sehr hilfreich, auch Mappen anderer Bewerber\*innen zu kennen, um sich selbst besser positionieren zu können. Daher werden normalerweise Termine für mehrere Bewerber\*innen gleichzeitig vergeben.

---

<sup>1</sup> Der schriftliche Test schaut jedes Jahr ein bisschen anders aus, hat jedoch dasselbe Ziel: deine Eignung für die Kunstvermittlung heraus zu finden. Obwohl der Test von den Kunstwissenschaften zusammengestellt ist, ist kein kunstwissenschaftliches Wissen notwendig. Es wird zum Beispiel nach den Gemeinsamkeiten dreier Abbildungen von künstlerischen Arbeiten gefragt (also Interpretation von Werken). Oder man schreibt einen Essay darüber, wie man zB den Besuch einer aktuellen Ausstellung mit einer Gruppe von 13-14 jährigen Schüler\*innen in einem BE-Unterricht vor- und nachbereiten würde. Die Themen orientieren sich immer an den aktuellen Ausstellungen, die in Wien laufen und meist auch in den Medien gerade beschrieben werden. Auch beim Interview bei der Portfolio-Präsentation wird oft gefragt, welche aktuellen Ausstellungen (v.a. in Wien) man gerade gesehen hat, was einem dabei gefallen hat, ob man generell gern in Ausstellungen geht, welche Kunstschaffende man gern mag, usw. Also heißer Tipp: möglichst aktuelle Ausstellungen in Wien oder zumindest woanders in den letzten 2-3 Monaten vor der Prüfung anschauen!

<sup>2</sup> Die praktische Arbeitsphase ist sowohl vor Ort auf der Angewandten als auch an jedem anderen Ort außerhalb der Universität möglich.

## Hier ein paar allgemeine Hinweise zur Gestaltung der Mappe:

- Die Mappe soll leicht handhabbar und transportierbar sein, (Achtung bei Großformaten)
- Es sollen in etwa so viele künstlerische Arbeiten vorhanden sein, dass sie in einem 10-minütigen Interview besprochen werden können. (Zeige dein "Best of", nicht zu wenig aber auch nicht zu viel)  
Bedenke: bei der Aufnahmeprüfung hast du max. 10 Minuten Zeit, in denen meist nur 2-3 deiner Arbeiten genauer besprochen werden.
- Je zugänglicher du die Mappe gestaltest, desto eher wird deine Mappe gerne und oft angesehen. Egal ob selbst gestaltet oder gekauft, Hauptsache praktisch und angemessen für die Präsentation deiner Arbeiten. (kann auch formatabhängig sein, wie diese Mappe tatsächlich aussieht).
- Größere dreidimensionale Objekte am besten fotografisch beifügen
- Eher aktuellere Arbeiten zeigen (Empfehlung: max. 3 Jahre alt)
- **ARBEITEN IN DIGITALER FORM** unbedingt in Verbindung mit einem privaten **AUSGABEBERÄT** zeigen (Laptop, Tablet, Smartphone, Lautsprecher, etc.) – es wird sonst vor Ort nicht angesehen / -gehört! Den Laptop, Tablet, Smartphone, Lautsprecher, nur zum Interview mitnehmen.
- Arbeiten im Videoformat am besten mit Videostills fotografisch aufarbeiten

Wenn du dich unsicher fühlst, welche Arbeiten du zeigen "sollst" oder wie du diese am besten präsentierst, nimm sie zur Mappenberatung mit, wie sie sind und frag dort noch individuell nach.

## 1.4 Kombination von Lehramt-Fächern

### 1.4.1 Kann ich mich für beide Fächer bewerben?

Ja, du kannst dich sowohl für **KKP: Kunst und kommunikative Praxis (Bildnerische Erziehung)** als auch für **DEX: Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis (Technisches und textiles Werken)** gleichzeitig bewerben. Die Aufnahmeprüfung legt man einmal für alle Fächer, für die man sich bewirbt, ab. Die drei Teile der Prüfung (Portfolio-Präsentation + Interview, Lösung der praktischen Aufgabenstellung, Schriftlicher Test) sollen über die Eignung für die Fächer, für die man sich bewirbt (also KKP oder DEX oder beides), Auskunft geben.

### 1.4.2 Also könnte ich beide Fächer gleichzeitig oder auch ein Fach wo anders studieren?

Die Kombination KKP und DEX ist sehr häufig. Du kannst es also in dieser Kombination an der Angewandten studieren (wenn du für beides genommen wirst) oder eines der Fächer mit einem Fach oder zwei Fächern

- von der Uni Wien (siehe [www.uni-ak.ac.at/stab/checklists/zulassung\\_LA-BA-UniWien.pdf](http://www.uni-ak.ac.at/stab/checklists/zulassung_LA-BA-UniWien.pdf)),
- von der Akademie der Bildenden Kunst Wien (wo es auch das gemeinsame Werkfach aber auch eine Aufnahmeprüfung gibt)
- von der MDW (Universität für Musik und darstellende Kunst) auch mit Aufnahmeprüfung

kombinieren.

### 1.4.3 Darf ich auch nur ein Fach studieren, oder brauche ich ein zweites?

Ein Zweitfach ist wie bei jedem anderen österreichischen Lehramtsstudium (Ausnahme Religionspädagogik und andere Sonderfälle) Pflicht. Dieses Zweitfach muss nicht auf der Angewandten sein, sondern kann auch auf der Uni Wien, der MDW oder auf der Akademie der Bildenden Künste studiert werden. Ohne ein Zweitfach kannst du dieses Studium leider weder studieren noch beginnen, egal ob du aufgenommen wirst oder nicht.

Das heißt, wenn du zB nur für KKP aber nicht für DEX genommen wirst, musst du für ein zweites Fach auf der Uni Wien, der Akademie der bildenden Künste oder der MDW inskribieren, da du das Studium ansonsten rein rechtlich nicht studieren darfst. Es ist möglich, sich zu einem späteren Zeitpunkt durch ein Probese semester im zweiten Fach an der Angewandten genommen zu werden und ein ursprünglich gewähltes Zweitfach damit zu ersetzen.

### 1.5 Wie gehe ich vor, wenn ich schon ein fachrelevantes Studium abgeschlossen habe und nun hier studieren möchte?

Wenn du schon ein künstlerisches Studium abgeschlossen hast, ist es ratsam sich vor der Zulassungsprüfung (die dir deshalb nicht erspart bleibt!) einen Termin mit Barbara Putz-Plecko oder Christoph Kaltenbrunner auszumachen. Trotz künstlerischen Magister-/Masterabschluss musst du in den Bachelor einsteigen, da in deinem vorigen Studium der pädagogische und fachdidaktische Teil fehlt. Die Zulassungsprüfung läuft mehr oder weniger gleich ab (d.h. mit Mappe mit Arbeitsproben, Interview...).

Erst nach gelungener Aufnahmeprüfung kannst du einen Antrag auf Anrechnung stellen (siehe Punkt 3.1) und davon ausgehen, dass dir einiges angerechnet wird. Das Ausmaß wird individuell mit Barbara Putz-Plecko oder Christoph Kaltenbrunner ausgemacht und hängt vom Vorstudium ab. Beim Vorstudium Kunstgeschichte oder verwandten Fächern kannst du dir auch meist problemlos sehr viele kunst- und kulturwissenschaftliche Lehrveranstaltungen anrechnen lassen (siehe Punkt 3.1).

Je nach Art des Vorstudiums kannst du dir bei einem Tempo, das sonst der Mindeststudienzeit entspricht, etwa ein Drittel bis ein Viertel des Aufwands für das Lehramtsstudium ersparen, somit zwischen ein bis zwei Jahre früher fertig werden.

### 1.6 Soll ich schon vor der Aufnahmeprüfung die Angewandte kontaktieren?

Der Kontakt zur Universität oder genauer gesagt zu Lehrenden ist unter Umständen vorteilhaft zum beidseitigen Kennenlernen der jeweiligen künstlerischen Ausrichtung, aber nicht notwendig. Es gibt zwei Wege, direkt mit Lehrenden in Kontakt zu treten:

1. beim Tag der Offenen Tür (immer im Oktober) und
2. als Mitbeleger\*in, mit einer Inskription zu Beginn des jeweiligen Semesters.

Ansonsten regeln die Studienassistent\*innen / Tutor\*innen den Kontakt mit den Bewerber\*innen. Lehrende sind hier allgemein nur für jeweilige Lehrveranstaltungen zuständig, können jedoch bei Interesse für das Studium auch hilfreich sein zur eigenen Orientierung. Ausnahme dabei sind die Abteilungs- und Studienfachbereichsleitungen. (KKP/TEX: Barbara Putz-Plecko, DAE/DEX: Christoph Kaltenbrunner, Fachbereich Fachdidaktik: Ruth Mateus-Berr)

Da die Aufnahmeprüfungen jedoch immer nur in Kommissionen stattfinden, ist das persönliche Kennenlernen von Lehrenden nicht nötig und aufgrund der terminlichen Verfügbarkeit der Personen auch kaum möglich.

## 1.7 Wie läuft das Studium ab und wie organisiere ich mich da?

### 1.7.1 Wie ist die Belegung der Lehrveranstaltungen organisiert?

Die Studierenden hier sind lose in Klassen unterteilt (KKP, DAE, TEX, DEX). Jedoch sind die Übergänge oft fließend. Man studiert in jeweiligen Lehrveranstaltungen oder Werkstätten immer wieder mit jedem Semester neu zusammengesetzten Gruppen. Die Lehrveranstaltungen sollen von allen Studierenden in Abstimmung mit den Vorgaben des Curriculums individuell zusammengestellt werden. Anmeldungen erfolgen bei den Lehrenden per E-Mail oder persönlich vor Ort.

### 1.7.2 Wie funktioniert das neue Lehramt Bachelor/Master System?

Für Details zum Bachelor- und Mastercurriculum siehe bitte das Curriculum online ([www.dieangewandte.at/lehramt](http://www.dieangewandte.at/lehramt)). Grob gesprochen: 8 Semester (4 Jahre) lang dauert der Bachelor, nachdem du zwar bereits unterrichten kannst, jedoch noch schlechtere Vertragsbedingungen hast, als wenn du den 3-semesterigen Master noch dazu abschließt. Dieser sieht vor, berufsbegleitend neben der Induktionsphase, einem betreuten Unterrichten an einer Schule, absolviert zu werden.

Die Inhalte des Studiums gliedern sich in fünf Bereiche:

1. künstlerisch-gestalterischer Fachbereich
2. Fachdidaktische Theorie und Praxis („Wie VERMITTLE ich Kunst/Design?“)
3. Pädagogik inkl. Praktika („Wie UNTERRICHTE ich und was bedeutet es, zu lehren?“)
4. Kunst- und Kulturwissenschaften, sowie andere Wissenschaftsbereiche
5. Reflexion von Wissenschaft und Kunst

### 1.7.3 Kann ich das Studium mit einer Berufstätigkeit oder einem Kind vereinbaren?

Das Studium ist als Vollzeitstudium angelegt und erfordert daher dementsprechend einen zeitlichen Aufwand mit sehr häufigen Präsenzzeiten. Gerade im ersten Studienjahr ist die Struktur des Studiums sehr eng, so dass eine Berufstätigkeit sich nur schwer ausgeht. Je fortgeschrittener der Studienverlauf, desto flexibler lässt sich das vereinbaren.

Es gibt bei uns trotz dem großen Zeitaufwand einige Studierende mit Kindern, die alles unter einen Hut bekommen. Die Angewandte verfügt auch über einen elternverwalteten Kindergarten für Kinder von Studierenden und Mitarbeiter\*innen. Siehe: [www.kokodil.at](http://www.kokodil.at)

## 2 Für Erstsemestrige

### 2.1 Wichtige Ansprechpartner/innen

Tutoren/-innen / Studienassistenten/-innen der künstlerischen Bereiche: [tutorbe@gmx.net](mailto:tutorbe@gmx.net)

- DAE: Philip Röttl
- TEX: Helene Heiß
- KKP: Julia Galimova  
(auch für spezifische Fragen zum Curriculum und zur Curriculumskommission)

Fachdidaktik Ansprechpartner/innen:

- Tutorinnen Tina Krapfenbauer und Anita Zecic: [tutorfd@gmail.com](mailto:tutorfd@gmail.com)
- Büro Fachdidaktik, administrativer Mitarbeiter: Michael Lechner  
[michael.lechner@uni-ak.ac.at](mailto:michael.lechner@uni-ak.ac.at)

ÖH Studierendenvertreter/innen: [stv.lehramt@gmail.com](mailto:stv.lehramt@gmail.com)

*Achtung! Ab 2017/2018 gibt es neue Studienvertreter/innen!*

- Jonas Jahns
- Victoria Mlakar  
(auch für das Ausleihen unterschiedlicher Geräte wie Kameras und Aufnahmegeräte)
- Pascale Ballieul

Für PC-Probleme, z. B. Probleme beim Einstieg ins Uni-WLAN oder die Benützung von Uni-PCs, ist Ruben Demus zuständig: [ruben@demus.at](mailto:ruben@demus.at).

Organisatorisches in KKP und TEX: Frank Müller: [frank.mueller@uni-ak.ac.at](mailto:frank.mueller@uni-ak.ac.at)

Organisatorisches in DAE: [doris.muellner@uni-ak.ac.at](mailto:doris.muellner@uni-ak.ac.at)

Facebook-Gruppe DAE: Design, Architektur und Environment für Kunstpädagogik

Facebook-Gruppe KKP: Kunst, Kommunikation und das Studium

Facebook-Gruppe zu Pädagogik an der Uni Wien: LehrerInnenbildung Uni Wien

## 2.2 Was muss ich zu Beginn des Studiums beachten?

**JEDES SEMESTER MÜSSEN SICH ALLE STUDIERENDEN DER KÜNSTLERISCHEN LEHRAMTSFÄCHER so früh wie möglich ZUR MITBELEGUNG AN DER UNI WIEN MELDEN (weil die Pädagogik-Lehrveranstaltungen nur dort absolviert werden können).**

Das funktioniert so:

1. **ÖH-Beitrag** einzahlen (so früh wie auch nur irgendwie möglich! Anfang September für das Wintersemester und Anfang Februar für das Sommersemester)
2. zur Studienabteilung im Erdgeschoss des Haupthauses gehen und sich dort das neue **Semesteretikett und das Studienblatt** ausdrucken lassen (und den Studierendenausweis für alle, die neu anfangen)
3. **Semesteretikett** in den Ausweis kleben
4. **Ausweis** mit Semesteretikett und **Studienblatt einscannen**
5. **Mail** mit Namen, Matrikelnummer, Uni, Studienrichtung und den Scans im Anhang mit Betreff „MITBELEGUNG LEHRAMT KUNSTUNIVERSITÄT“ an [mitbelegung.zulassung@univie.ac.at](mailto:mitbelegung.zulassung@univie.ac.at) schicken
6. Bestätigung **1–2 Tage abwarten** (sollte sehr schnell gehen)
7. bei fehlender Bestätigung unbedingt per E-Mail oder notfalls telefonisch nachfragen
8. sobald Bestätigung da ist, sich für Lehrveranstaltungen über die **ONLINE-SERVICES DER UNIVERSITÄT WIEN** anmelden
9. Durch die Anmeldung an LV kommt man dann auch ins **Online-System der Uni Wien** (uspace / univis) und die Lernplattform Moodle.

Es wird empfohlen, möglichst bereits im ersten Semester die PÄDAGOGIK-STEOP-PRÜFUNGEN an der Uni Wien zu absolvieren. Nähere Informationen findest du auf der Homepage der Uni Wien beim Institut für LehrerInnenbildung.

Die Anmeldung zu den Lehrveranstaltungen an der Angewandten erfolgt zumindest noch vorerst entweder per E-Mail direkt bei den Lehrenden oder persönlich beim 1. LV-Termin.

## 2.3 Wo melde ich mich für die Portfolioarbeit an und wie gibt's dafür ECTS?

Für die laufende Portfolioarbeit bekommst du jedes Semester 0,5 ECTS bei der verpflichtenden **Präsentation deines Portfolios immer am 1. Dienstag des neuen Semesters um 17 Uhr**. Anmeldung ist automatisch, da es für alle Bachelorstudierende verpflichtend ist.

## 2.4 Ist der Erste-Hilfe-Kurs für alle verpflichtend?

Ja, für alle Bachelorstudierende ist der Erste-Hilfe-Kurs verpflichtend (egal, wann du angefangen hast zu studieren). Einzige Ausnahme: diejenigen, die bereits im Rahmen ihres Zivildienstes oder einer anderen Ausbildung eine Sanitäter/innen-Ausbildung absolviert haben. Nähere Infos bekommst du bei Doris Müllner, Telefon +43 1 711 33-2737, [doris.muellner@uni-ak.ac.at](mailto:doris.muellner@uni-ak.ac.at).

Bürozeiten: Di u. Mi 8–15 Uhr, Do 8–14 Uhr



## 2.5 Probleme, in eine Fachdidaktik-LV zu kommen?

Melde dich bitte bei [michael.lechner@uni-ak.ac.at](mailto:michael.lechner@uni-ak.ac.at).

## 2.6 Wissenschaftliche Praxis

### 2.6.1 Was bedeutet die Zufügung „Freies Wahlfach“ bei „Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten“?

Wenn du beide Fächer an der Angewandten studierst, kannst du für dein zweites Fach statt der verpflichtenden „Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten“ jedwede andere Lehrveranstaltung nehmen („Lehrveranstaltungen aus den freien Wahlfächern“), diese muss nicht einmal aus dem wissenschaftlichen Bereich sein (kann also auch künstlerisch/gestaltend oder aus der Fachdidaktik sein). Damit kannst du dir auch einen Schwerpunkt im Studium legen, näheres siehe dazu im Curriculum.

### 2.6.2 Wie funktioniert das mit den Zyklusvorlesungen?

Folgende Zyklusvorlesungen solltest du im Laufe deines Studiums besuchen, zwei davon im Rahmen deiner GO-Phase. Bitte beachte, dass pro Semester immer nur zwei Zyklus-VO angeboten werden:

1. Vom Paläolithikum zum Spätmittelalter (Zyklus I)
2. Kunst der frühen Neuzeit 1400 – 1800 (Zyklus II)
3. Kunst der Moderne 1800 – 1950 (Zyklus III)
4. Die Kunst der Gegenwart (Zyklus IV)

Diese sind mit jeweils 2 ECTS bewertet. Anmeldung ist zur Lehrveranstaltung keine erforderlich, erst dann zur Prüfung. Der Anmeldezeitraum wird in der Vorlesung bekannt gegeben bzw. sollte auch auf der Website veröffentlicht werden (nähere Infos jeweils im LV-Verzeichnis). Es besteht keine Anwesenheitspflicht. Bei der Prüfung wird der Inhalt des Skriptums abgeprüft.

Hier gilt auch: Sobald du zwei von denen wann auch immer gemacht hast, steht es dir frei in deinem zweiten Lehramtsfach die ECTS für andere Fächer in anderen Gebieten zu verwenden.

## 3 Für alle Studierende

### 3.1 Wie rechnet mir die Angewandte Vorstudien an?

Um deine Leistungen angerechnet zu bekommen, melde dich im Büro vom Josef Kaiser, Vizerektor für Lehre. Seine Sprechstunden sind Mi, Do 10–12 in seinem Büro im Hauptgebäude, Ferstel-Trakt, 1. Stock.

Am besten kommst du zu seiner Sprechstunde mit folgenden Unterlagen:

1. **Sammelzeugnisse** deiner Vorstudien
2. Aktuelle **Studienplananalyse** deiner beiden Fächer (bekommst du in der Studienabteilung im EG oder im Büro des Vizerektors Josef Kaiser bei Kurt Wallner, dem zuständigen Mitarbeiter für die Anerkennung von Prüfungen)
3. **Formular:** Ein vorerst mit Bleistift ausgefülltes **Anrechnungsformular** (findest du links von der Türe zum Büro Josef Kaiser). Dieses Formular ist vor allem anfangs nicht leicht zu durchschauen. Daher wird empfohlen, dass du dich vor dem offiziellen Einreichen zuerst von Kurt Wallner, dem zuständigen Mitarbeiter für die Anerkennung von Prüfungen im Büro Josef Kaiser (Mo–Fr 10–12 Uhr), beraten lässt und es dann mit Bleistift ausfüllst. Bei Unsicherheiten unbedingt persönlich mit Josef Kaiser sprechen, da einmal erfolgte Anrechnungen unter keinen Umständen geändert werden können und es bei Fehlern oder im Nachhinein taktisch unklugen Entscheidungen zu unangenehmen Folgen kommen kann.
4. **Einreichung:** Wenn du das Formular nach Absprache mit Kurt Wallner und/oder Josef Kaiser mit Kugelschreiber richtig ausgefüllt hast, gibst du es dort während der Öffnungszeiten im Büro ab. Dann bekommst du wenige Wochen später per E-Mail die Nachricht, wann du deinen Bescheid abholen kannst. Es kann trotz vorherigen Absegnens immer noch sein, dass nicht alles anerkannt wird, aber da kannst du auch Einspruch erheben, wenn es aus deiner Sicht nicht passen sollte.
5. **WICHTIG:** Einmal angerechnet, kann es nicht mehr verschoben oder gelöscht werden. Daher solltest du dich wirklich gut beraten lassen.

### 3.2 Kann ich Seminare von anderen Studien der Angewandten mitbelegen und anrechnen lassen?

Das ZKF (= Zentrales künstlerisches Fach) der jeweiligen Klassen der Bildenden Kunst kann man grundsätzlich nicht mitbelegen, da sie klassenintern sind. Andere künstlerische Lehrveranstaltungen kann man meist mitbelegen. Für die Anrechenbarkeit kann man vorab mit Vizerektor Kaiser darüber sprechen und sich im Vorhinein ein OK holen. Meist sind diese Seminare jedoch nur als *Grundlagenstunden* oder *Freie Wahlfächer* anrechenbar.

### 3.3 Mit wem kann ich über Konflikte an der Uni oder persönliche Anliegen reden?

#### 3.3.1 Psychosoziale Beratung an der Angewandten

[www.dieangewandte.at/einrichtungen\\_beratung](http://www.dieangewandte.at/einrichtungen_beratung)

Bei Konflikten an der Uni oder auch privaten Anliegen haben an der Angewandten zwei Psychotherapeut\*innen ein offenes Ohr für euch (kostenlose individuelle oder auch Gruppenberatungen):

##### **DDr. Susanne Jalka**

in ihrem Büro in 1080 Wien, Terminvereinbarung (vorzugsweise mittwochs)  
unter (0699) 19 441 313

##### **Mag. Alexander Parte**

jeden Donnerstag von 10:30–11 Uhr im Beratungsraum oder unter (0664) 56 50 310,  
Beratungszeit anschließend von 11–12 Uhr oder nach telefonischer Vereinbarung

Den Beratungsraum findest du im Altbau im 2. Stock ringseitig links, anschließend an den Studiobereich der Abteilung Textil.

Die Beratungsgespräche können nach Bedarf innerhalb und außerhalb der Universität geführt werden.

#### 3.3.2 Psychologische Studierendenberatung Wien

Es gibt auch die Psychologische Studierendenberatung, die für Studierende aller Universitäten Wiens offen ist. Dort gibt es auch betreute Gruppen zB für Prüfungsängste o.ä. sowie die Vermittlung zu regulären Psychotherapieplätzen und Aufklärung über Finanzierungsmöglichkeiten.

[www.studentenberatung.at/standorte/wien/ueberblick/](http://www.studentenberatung.at/standorte/wien/ueberblick/)

Psychologische Studierendenberatung

Lederergasse 35

A-1080 Wien

T: +43 1 4023091

Sprechstunden: Mo, Mi–Fr 9–12 Uhr (außer Di vormittags) und 13–15 Uhr

(auch während der Ferien)

**Alle diese Angebote sind selbstverständlich kostenlos.**

### 3.4 Wie kann ich mir Bücher aus der Universitätsbibliothek ausleihen?

Es gibt an der Angewandten einen Hauptlesesaal (gleichzeitig zentrale Information und Entlehnstelle) und einen Zeitschriftenlesesaal (mit einer tollen DVD-Sammlung!). Gegen Vorlage des Studierendenausweises und des Meldezettels erhältst du einen Bibliotheksausweis und kannst das Angebot der Universitätsbibliothek nutzen. Es gibt dort auch jedes Semester mehrere Termine für Einschulungen. Diese sind sehr praktisch, da sie dir auch den Umgang mit verschiedenen, auch internationalen Datenbanken zeigen.

### 3.5 Wo kann ich in Ruhe arbeiten?

In der Bibliothek, im Zeitschriftenlesesaal oder auch im Arbeitsraum für Studierende mit eingerichteten Computerarbeitsplätzen (Hauptgebäude / Ferstel-Trakt / Erdgeschoß / Alte Aula). Auch der Lesesaal im Museum für angewandte Kunst (MAK), wo ihr übrigens als Studierende der Angewandten gratis (!) hineindürft, ist ein sehr angenehmer, ruhiger Ort zum Arbeiten.

### 3.6 Wo bekomme ich Stauraum?

Sowohl TEX- als auch KKP-Studierende können einen Spind haben. Es ist so, dass sich immer zwei Studierende einen Spind teilen. Die Kautions beträgt EUR 10,00 pro Person.

Bei Interesse bitte melden bei:

Mag. art. Dr. phil. Karin Altmann

[karin.altmann@uni-ak.ac.at](mailto:karin.altmann@uni-ak.ac.at)

[k.altmann@yahoo.com](mailto:k.altmann@yahoo.com)

+43 (0)680 3053813

Ein Fach in der KKP-Klasse bekommt man nur über ein Malerei- oder Zeichnungsseminar und ist nicht auf Dauer verfügbar. Nähere Infos dafür gibt es bei den betreffenden Lehrenden.

### 3.7 Wo kann ich mein Essen aufwärmen oder mir einen Kaffee kochen?

Wir haben seit Dezember 2016 einen Pausenraum (die letzte Tür rechts vor der KKP-Klasse). Um auf die Schlüsselliste zu kommen, schreib bitte an [stv.lehramt@gmail.com](mailto:stv.lehramt@gmail.com)

### 3.8 Wo bekomme ich Infos zu Auslandssemestern etc.?

[www.dieangewandte.at/studium/auslandsaufenthalte/outgoing\\_praktika](http://www.dieangewandte.at/studium/auslandsaufenthalte/outgoing_praktika)

#### International Office

Mag. Astrid Behrens (Leitung Outgoing, Personalmobilität, Verträge, Policy)

T: +43 1 71133-3170

Postgasse 6/2. Stock, A-1010 Wien

E: [international.office@uni-ak.ac.at](mailto:international.office@uni-ak.ac.at)

#### Öffnungszeiten

Mo-Do 10-13 Uhr

Mi zusätzlich 14-15:30 Uhr

freitags kein Parteienverkehr!

### 3.9 Bei wem kann ich mit Leder / Latex / Kunststoff arbeiten?

#### Leder:

Es gibt das Angebot, in einer Lederwerkstätte Projekte umzusetzen und auch ECTS dafür zu bekommen (z. B. in der GO-Phase 2 ECTS). Nähere Infos bei Herrn Árpád Mészáros unter

[ameszaros@mac.com](mailto:ameszaros@mac.com).

Und macht euch mit ihm die Zeiten aus.

Die Adresse der Lederwerkstatt ist:

Gutenberggasse 21/6

1070 Wien

#### Latex:

Bei Hartwig Walcher

[hatti\\_w@hotmail.com](mailto:hatti_w@hotmail.com)

#### Werkstatt für PVC Kunststoff:

Bei Michael Schultes, Werkstatt für PVC

[pmichael.schultes@experimonde.com](mailto:pmichael.schultes@experimonde.com)