

Programmvorschau - Änderungen vorbehalten | Programme draft – subject to change

Kunst/Pädagogische Primitivismen. Forschung zur Kolonialität der Kunsterziehungsbewegungen | Art/Educational Primitivisms. Researching the coloniality of Progressive Art Education

19/20 November 2026

Linz: Donnerstag, 19. November 2026 | Thursday, November 19th, 2026

Kunstuniversität Linz | University of Arts Linz

Uhrzeit Time	Programmpunkt programme	Referent*in speaker
10:00	Ankunft und Registrierung	
10:30	Begrüßung	Brigitte Hütter, Rektorin, Kunstuniversität Linz
	Einführung: Kunst/Pädagogische Primitivismen – Studien zu einem transnationalen Dispositiv	Carmen Mörsch Nora Landkammer Cat Martins Autor*innen des Bandes <i>Kunst/Pädagogische Primitivismen</i>
11:25	Input und Q&A Heimsuchungen: Skizze einer kolonialitätskritischen Historiografie deutscher Kunstpädagogik	Carmen Mörsch Alexander Henschel
	Mittagspause	
13:30	Input und Q&A The ‘child-as-primitive’ and the World as a Global Colonial Laboratory	Cat Martins
14:10	Mit Scheren denken Thinking with Scissors: Einführung in Quellen und Methoden	Nora Landkammer
	Pause	
14:35	Workshop Mit Scheren denken Thinking with Scissors	Mehrere Workshopgruppen,

Programmvorschau - Änderungen vorbehalten | Programme draft – subject to change

		mit: Cat Martins Nadeem Omar Tarar Alexander Henschel Carmen Mörsch Nora Landkammer
	Pause	
16:50	Plenum: Ergebnisse aus den Workshops diskutieren	
	Abschlussrunde und Verabschiedung	

Wien | Vienna: Freitag, 20. November 2026 | Friday, November 20th, 2026

ifk International Research Center for Cultural Studies, Vienna | Ifk internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften

Uhrzeit Time	Programmpunkt programme	Referent*in speaker
9:15	Arrival and registration	
9:45	Opening	
	Introduction: Art/Educational Primitivisms – Studies on a Transnational Dispositif	Carmen Mörsch Cat Martins Nora Landkammer <i>Authors of the anthology <i>Art/Educational Primitivisms</i></i>
10:40	Input and Q&A Historical References of Viennese Child Art Education within the Discursive Field of Colonial-Racist and Völkisch Primitivisms	Andrea Hubin Karin Schneider
	Coffee break and dialogues	
11:55	Colonial Histories of Images in German Art Education Publications: Case Studies	Kea Wienand Nora Landkammer Alexander Henschel
	Lunch break	
14:15	Input and Q&A	Nadeem Omar Tarar

Programmvorschau - Änderungen vorbehalten | Programme draft – subject to change

	Primitivism and its Afterlives: Colonial ethnology, Nationalism and Art Education in Pakistan	
15:00	Input and Q&A Unsettling Primitivism: Eugene Grigsby at the 1958 Brussels World's Fair through Black Feminist Standpoint Theory	Carmen Mörsch Nana Adusei-Poku (via live stream)
	Coffee break	
15:55	Input and Q&A “Going wild”: Emulation and the Colonial Making of <i>white</i> Ecological Intimacy	Saskia Köbschall
16:40	Collecting questions & making connections	
	Plenary and goodbye	