

IKK.K

BACHELOR & MASTERABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

BA

10:00

10:05

11:05

12:15

12:45

MI 07. OKTOBER 2026 | 10:00

VZA 7 | FLUX 2 | 2.OG

BACHELORABSCHLÜSSE

Begrüßung

Lea HEINZ

**„Ms. Sherlock Holmes, the one and only
consulting detective in the world“**

Repräsentationsunterschiede und Normenänderungen
beim Geschlechtertausch in Fanfiction am Beispiel
„Sherlock Holmes“

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Isabel Kranz

Strata des Erlebten

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Künstlerische Betreuung: Barbara Graf

RAUM 332 | DKT_03 | 3.OG

Manuel Elio SALOMON

Löwenzahn als Archiv der Ausbeutung.

Künstlerische Strategien der Sichtbarmachung in
Bethan Hughes' Hevea Act 6: An Elastic Continuum

Kunst und Kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Anita Hosseini

Produkte für die perfekte Welt.

Konsumkritik und Genderkonstruktion
im Werk Pippa Garners

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Jenni Tischer

Zwischenraum.

Die Brache als Möglichkeit?

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ricarda Denzer

RAUM 304 | MIXED MEDIA 1 | 3.OG

BESCHLUSSFASSUNG | PAUSE

UMTRUNK