

IKK.K

BACHELOR & MASTERABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

MI 15. APRIL 2026 | 14:00

VZA 7 | FLUX 2 | 2.0G

BA

14:00

Begrüßung

14:05

Lisa STUMFOLL

Schichten des Erinnerns: Doris Salcedos Installation
„Palimpsest“ im Kontext kollektiver und kultureller Gedächtnistheorien
Kunst und Kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Anna Spohn

Handvergessen

Kunst und Kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Konrad Strutz

RAUM 327 | FOTOSTUDIO | 3.0G

15:05

Carla BAUMGARTNER

Sie schaut – Die Rolle des weiblichen Blickes
in Xenia Hausners Malereien
Kunst und Kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Anna Spohn

Spuren des Zusammenlebens

Kunst und Kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Konrad Strutz

BESPRECHUNGSRAUM 15 | 2.0G

16:05

Maria Luise MOGY

Ins Tun kommen. Motivation beim praktischen Arbeiten
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

Material, Technik, Praxis. Eine Untersuchung zur
Handspindel in der Vermittlungsarbeit

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Künstlerische Betreuung: Walter Lunzer

RAUM 225 | DKT_02 | 2.0G

17:05

BESCHLUSSFASSUNG | PAUSE

17:35

UMTRUNK