

IKK.K

BACHELOR & MASTERABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

MA

09:00

09:05

BA

10:50

12:00

13:10

MI 15. APRIL 2026 | 09:00

VZA 7 | FLUX 2 | 2.OG

MASTERABSCHLUSS

Begrüßung

Gudrun RAGOSSNIG

Das Bildnis als Referenz. Sofonisba Wiener Selbstporträt
Kunst und Kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Edith Futscher

Prüfung im 2. Fach

Geschichte und Politische Bildung
Mündliche Prüfung: Thomas Hellmuth

BESCHLUSSFASSUNG | PAUSE

BACHELORABSCHLÜSSE

Annalena STOCKER

Untitled (Transcript of Country) Die Aufarbeitung von
Kolonialgeschichte mit Hilfe von kollektiver Stickkunst
Kunst und Kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Anita Hosseini

„The Florance Experiment“ Die Pflanze als
Vermittlungsobjekt zwischen Kunst und Wissenschaft
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Anna Spohn

Zeichnen als (kollektive) Sprache

Kunst und Kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Nicole Miltner

RAUM 332 | DKT_03 | 3.OG

Sarah MAIER

Im und aus dem Scheinwerferlicht.

Blicke auf Farideh Lashais „When I count, there are only you...
but when I look, there is only a shadow“
Kunst und Kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Transitivity bei R. H. Quaytman

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Edith Futscher

Ausdruck

Kunst und Kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ricarda Denzer

RAUM 305 | MIXED MEDIA 1 | 3.OG

BESCHLUSSFASSUNG | PAUSE