

BA

09:00

09:05

10:15

12:00

12:05

13:15

BACHELORABSCHLÜSSE

Begrüßung

Amelie BOSSE

Zwischen Impuls und Ausdruck –

Kunstunterricht als Entwicklungsraum für Kinder mit AD(H)S

Kunst und Kommunikative Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus Berr

Cradle to Cradle im Technik- und Designunterricht

Material Lehm

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus Berr

Lehm zu Lehm

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis

Künstlerische Betreuung: Christoph Kaltenbrunner

RAUM 306 | MIXED MEDIA 2 | 3.OG

BESCHLUSSFASSUNG | PAUSE

Begrüßung

Lea WIESER

Käthe Kollwitz und Demokratiebildung:

Didaktische Perspektiven auf die Themen „Entartete Kunst“,
Propaganda und Zensur im Kunst- und Gestaltungsunterricht

Kunst und Kommunikative Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Eva Greisberger

Zwischen Anspruch und Können: Zeichenmotivation im Übergang zum visuellen Realismus

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Gert Hasenhütl

Nach-spüren

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis

Künstlerische Betreuung: Manora Auersperg

RAUM 303 | MALEREI | 3.OG

Wolfgang MIKSITS

Politische Bildung im Unterrichtsgegenstand Kunst und Gestaltung -

Einbettung von Workshopangeboten im Unterricht

Kunst und Kommunikative Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Eva Greisberger

Wienerberg – Von der Gstett'n zum Erholungsgebiet

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

I Like My Body Around You

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis

Künstlerische Betreuung: Barbara Graf

RAUM 225 | DKT_02 | 2.OG