

IKK.K

BACHELOR & MASTERABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

BA

12:20

12:25

13:35

14:45

15:30

16:30

16:50

MI 21. JANUAR 2026 | 12:20

VZA 7 | SR 21 | 4.0G

BACHELORABSCHLÜSSE

Begrüßung

Florian GUTMANN

A semiotic reading of cables in media art

Kunst und Kommunikative Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Anna Margareta Spohn

The textile as proto-digital: her processes and inscription into computer-logic and coding

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Ramón Reichert

cmyk+w code patch

Zeichnung als Selbstläufer

Kunst und Kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Manuel Wandl | Ersatz: Barbara Graf

GALERIE VOR RAUM 307 | 3.0G

Andrea HU

Chinese Calligraphy, Poetry and Painting: A visual-semiotic study of Calligraphy, Poetry and Painting in the Literati Tradition

Kunst und Kommunikative Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Boris Roland Manner

AI Art: Between Tool and Author: How does the usage of AI in art change art and the perception of art?

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Boris Roland Manner

Sino-Xenic Roots

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis

Künstlerische Betreuung: Konrad Strutz

RAUM B15 | 3.0G

BESCHLUSSFASSUNG | PAUSE

David HOLLAUF

Ästhetische Strategien der Minimal Art als Motive für die Farbpalette in spezifischen Lebensstilen der 2010er- und 2020er-Jahre

Kunst und Kommunikative Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

Feeds

Kunst und Kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Katharina Schilling

DKT_03 | RAUM 332 | 3.0G

BESCHLUSSFASSUNG | PAUSE

UMTRUNK