



MASTERABSCHLÜSSE

Begrüßung

Maja SCHRATTENTHALER

Performative Dekonstruktion von Geschlecht

Kunst und Kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Prüfung im 2. Fach

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Mündliche Prüfung: Ebba Fransén Waldhör

10:15

Sarah PLEIER

MR. & MRS. PUNCH: Das satirische Puppenspiel und sein
Londoner Straßenpublikum um 1800

Kunst und Kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Prüfung im 2. Fach

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Mündliche Prüfung: Christoph Kaltenbrunner

11:25

BESCHLUSSFASSUNG | PAUSE

12:00

UMTRUNK