

IKK.K

BACHELOR & MASTERABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

BA

08:35

09:45

10:55

11:15

MI 12. NOVEMBER 2025 | 08:30

VZA 7 | FLUX 2 | 2.OG

BACHELORABSCHLÜSSE

Matthias GABL

Sich zeigen trauen – Gesellschaftliche Zensur
und künstlerische Subversion bei Louise Bourgeois
und Sally Mann

Kunst und Kommunikative Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias/Ersatz: Eva Maria Stadler

Imitatio et Creatio – Nachahmung und
schöpferische Selbstwirksamkeit im Unterricht
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

Von selbst / mit Zwang –

Zeichnung als Selbstläufer

Kunst und Kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Nikolaus Gansterer

RAUM 305 | MIXED MEDIA 1 | 3.OG

Laura KAMINGER

Die Geierwally – eine Untersuchung und ein Vergleich
der Filmfigur aus dem Film „Die Geierwally“ (1942) in Bezug
auf den überzeitlichen Mythos der altsumerischen Lilith

Kunst und Kommunikative Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Renate Vergeiner

Der Krottenbach – eine Biografie

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis

Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

Auf den Spuren der Vergangenheit –

ein Stadtpaziergang durch Döbling

Kunst und Kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Nikolaus Gansterer

RAUM 306 | MIXED MEDIA 2 | 3.OG

PAUSE / BESCHLUSSFASSUNG

UMTRUNK