

Sen.Sc. Ph.D ALEXI KUKULJEVIC

Freud and Lacan: Witz and the Formation of the Unconscious^{Seminar}

Discourse, Figure^{Seminar}

Sen.Sc. Mag.art. Dr.phil. ANNA MARGARETA SPOHN

Einführung ins wissenschaftliche Arbeiten^{Seminar}

Theorien der Kunst^{Seminar}

Univ.-Prof. Ph.D. JAKOB SCHILLINGER

Kolloquium für Master- und Doktoratsstudierende

Ökologien der Kunst^{Seminar}

Was war Kritikalität?^{Seminar}

di:'angewandte

Kunsttheorie

WINTER 25/26

Univ.-Lekt. Dr.phil. HELMUT DRAXLER

Kolloquium für Master- und Doktoratsstudierende

Univ.-Lekt. M.Ed. M.A. LEONIE LICHT

Himmel von oben sehen—ein skopisches Regime^{Seminar}

Univ.-Lekt. Dr. phil. CHRISTIAN LICLAIR

Cruising Queer Histories—Einführung in queere Kunstgeschichte und Theorie^{Seminar}

Univ.-Lekt. Dr. phil. MARIA BUSSMANN

Einführung in feministische Theorien, Gender und Queer Theory^{Vorlesung}

Kunst-Forschung-Geschlecht: Anti-Gender und digitale Autoritarismen^{Seminar}