

IKK.K

BACHELOR & MASTERABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

BA

14:40

15:40

16:50

18:00

19:00

19:35

MI 8. OKTOBER 2025 | 14:40

VZA 7 | FLUX 2 | 2.0G

BACHELORABSCHLÜSSE

Helene BLECHINGER

Spielerischer Widerstand. Die „Childrens' Games“ von Francis Alÿs
Kunst und Kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

Still

Kunst und Kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Tatia Skhirthladze

FLUX 2 | 2.0G

Paula Leona KLEIN

Performing the Instagirl – Weibliche Identitätskonstruktion in sozialen Medien anhand von Amalia Ulmans Excellences & Perfections
Kunst und Kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

Meet the Machine – Soziale Präsenz zwischen Mensch und nicht-humanoider Robotik durch nonverbale Kommunikation
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

*INNEN

Kunst und Kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Jo Schmeiser

RAUM 327 | FOTOSTUDIO | 3.0G

Magdalena KERNEGGER

„Es blieb ein Spiegelbild, ein flüchtiger Schatten, ohne eigene Bewegungen, eine trügerische Gestalt“
Kunst und Kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Renate Vergeiner

Die Optimierung des menschlichen Körpers

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

Textile Umarmung – Ein Wollkorsett als Textile Reflexion über Körperformen und Körperbilder

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Künstlerische Betreuung: Walter Lunzer

RAUM 332 | DKT_03 | 3.0G

Fabian THALER

Anita Fuchs' Versuchsfeld1 – Artenvielfalt auf urbanem Grün
Kunst und Kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Anna Spohn

Es tropft auf heißen Asphalt

Kunst und Kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Nicole Miltner

RAUM 303 | MALEREI | 3.0G

BESCHLUSSFASSUNG / PAUSE

UMTRUNK