

Abiona Esther Ojo

EXPRESSIONS OF IMPRESSIONS



FR 16.05. 10:00-16:00
SA 17.05. 10:00-15:00

FR 23.05. 10:00-16:00
SA 24.05. 10:00-15:00

RAUM: MM2

Wie lassen sich persönliche Erfahrungen, Erinnerungen und Erzählungen in künstlerische Ausdrucksformen übersetzen? In diesem Workshop wird die Technik der Cyanotypie auf Textil als Mittel genutzt, um der eigenen künstlerischen Stimme näherzukommen. Unter Anleitung der Künstlerin Abiona Esther Ojo, die in ihrer Arbeit autobiografische Themen mit fotografischen und textilen Verfahren verbindet, experimentieren die Teilnehmenden mit Licht, Stoff und ihrer Wahrnehmung. Der Workshop lädt dazu ein, textile Oberflächen als Träger von Geschichten zu verstehen – als Räume für Selbstbefragung, Sichtbarmachung und Gestaltung.

Abiona Esther Ojo ist eine in Wien ansässige Künstlerin. Sie studierte Bildende Kunst an der Akademie der bildenden Künste Wien im Fachbereich Bildhauerei und Raumstrategien bei Monica Bonvicini, Stefanie Seibold und Iman Issa. Für ihre Diplomarbeit *Die Magie steckt in jeder Strähne* wurde sie 2020 mit dem Preis der Kunsthalle Wien ausgezeichnet.

ARTIST TALK AM 22.5., 18:30, FLUX 1

6

**LV-Nr. S05608
Künstlerische
Projektarbeit**

Die Lehrveranstaltung ist anrechenbar für 2.0 ECTS, 2.0 SemStd.

Prüfungsmodalitäten:
Aktive Teilnahme am Workshop, Entwicklung einer künstlerischen Arbeit

Die Teilnahme steht allen offen.

Anmeldungen über BASE
Max. 12 Teiln.

