

# IKK.K

## BACHELOR & MASTERABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst Wien  
Institut für Kunstwissenschaften,  
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

MI 30. APRIL 2025 | 08:30

VZA 7 | FLUX2 | 2.0G

# MA

08:30

Begrüßung

08:35

**David HEINZL**

**Schöne Boxer – Moderne Helden**

Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

**Prüfung im 2. Fach**

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Mündliche Prüfung: Christoph Kaltenbrunner

09:35

**BESCHLUSSFASSUNG | PAUSE**

09:50

**Cornelia MÜCKE**

**MIND THE GAP: Technik und Designunterricht im Fokus der 4K**  
(Kollaboration, Kommunikation, Kreativität und kritisches Denken)

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus Berr

**Prüfung im 2. Fach**

Kunst und kommunikative Praxis  
Mündliche Prüfung: Sofia Bempeza

10:50

**BESCHLUSSFASSUNG | PAUSE**

11:05

**Alexandra ASSINGER**

**Filmquilts von Kelly Egan.** Eine vergleichende Werkanalyse der textilen, filmischen und hybriden Aspekte von c:won eyed jail (2005) und Athyrium Filix-Femina (2016) aus medienarchäologischer und feministischer Perspektive.

Textil - Freie, angewandte und experimentelle künstlerische Gestaltung  
Wissenschaftliche Betreuung: Gabriele Jutz

**Prüfung im 2. Fach**

Kunst und kommunikative Praxis  
Mündliche Prüfung: Annette Krauss

12:05

**BESCHLUSSFASSUNG | PAUSE**

12:20

**Stephan KOWARSCH**

**Agent Cooper als Agent des (Über)Sinnlichen in Twin Peaks**

Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Edith Futscher

**Prüfung im 2. Fach**

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Mündliche Prüfung: Christoph Kaltenbrunner

13:20

**BESCHLUSSFASSUNG**

13:35

**MITTAGSPAUSE**