

Béla Meiers

VERMITTLUNG VERMITTELN



DIENSTAGS 14:00–17:00
ZWEIWÖCHENTLICH
BEGINN 11.03.25

Gemeinsam entwickeln wir die visuelle Kommunikation für die Beiträge von KKP und DEX beim Angewandte Festivals 2025. Ziel des Seminars ist es, eine Gestaltung zu erarbeiten, die die verschiedenen Beiträge verbindet, das Programm kommuniziert und das künstlerische Lehramt sichtbar macht. Dabei nähern wir uns einer konzeptionellen Gestaltungspraxis durch die Mittel des Grafikdesigns. Unsere Arbeit knüpft an das, im Seminar »The Carrier Bag Theory of Exhibition-Making« parallel erarbeitete, Ausstellungenskonzept an und ergänzt dieses.

Im ersten Teil des Kurses erkunden wir mit unkonventionellen Methoden die Themen Layout, Gestaltung im Raum sowie verschiedene experimentelle Formen der Kommunikation. Diese offene Herangehensweise soll Denkräume erweitern und neue Perspektiven eröffnen. Der zweite Teil beginnt mit einer praxisnahen Analyse der technischen und organisatorischen Voraussetzungen des Festivals. Darauf aufbauend diskutieren wir die Potenziale verschiedener Medien und Formate. Im Mittelpunkt steht ein kollektiver Prozess, in dem wir ein gestalterisches Konzept zur Vermittlung der Inhalte entwickeln. Ob Poster oder Performance – zentral ist die inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Ort und den gezeigten Arbeiten. Im letzten Teil des Seminars widmen wir uns der praktischen Umsetzung des erarbeiteten Konzepts und der Produktion der einzelnen Medien hin zum Festival.

Béla Meiers ist Grafikdesigner mit Schwerpunkt auf visuellen Identitäten, Editorial- und Webdesign. Neben kollaborativen Projekten mit Künstler*innen arbeitet Béla für Institutionen in den Bereichen Kultur, Wissenschaft und politische Bildung.



Gem Gem © Foto Béla Meiers

11

Technologien/Praxen LV-Nr. S05543

Die Lehrveranstaltung ist anrechenbar für:
Techn./Praxen 2.0 ECTS
Bei einer vertiefenden Leistung besteht die Möglichkeit, zusätzlich 2 ECTS zu erhalten.

Prüfungsmodalitäten:
Regelmäßige und aktive Teilnahme.
Mitarbeit an der gemeinsamen Umsetzung für das Angewandte Festivals

Anmeldung via base