

09:00
09:05
10:20
11:30
13:00
14:15
15:30
16:45
17:40
18:15

### Begrüßung

#### David TOMASI

##### **Spielplatz der Psyche: Märchen und Comics. Eine analytische Vergleichsstudie.**

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Renate Vergeiner

##### **Der Kleidertanz. Eine kunstpädagogische Feldforschung im Kontext von Kleidung, Bewegung und körperlicher Heterogenität.**

Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus-Berr

#### Bewegte Kleidung – Kleidung bewegt

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Künstlerische Betreuung: Ute Neuber

SEMINARRAUM 21 | 4.0G

#### Katharina IDAM

##### **Mit Tablets die Schule der Zukunft retten? Verortung eines Werbevideos für digitale Endgeräte an Österreichs Schulen im technikhistorischen Kontext**

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

#### Mind Map – Mind Trap?

##### **Kreativität als Ware am Beispiel digitaler Kollaborationsplattformen**

Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

#### Piece in my Pace Place

Kunst und kommunikative Praxis  
Künstlerische Betreuung: Ricarda Denzer

MIXED MEDIA 2 | RAUM 306 | 3.0G

### PAUSE | BESCHLUSSFASSUNG

#### Eva Karen BRANDMAIER

##### **Lorna schafft ab**

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

##### **Mutter\*schaft**

Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

##### **Welche Arbeit?**

Kunst und kommunikative Praxis  
Künstlerische Betreuung: Ricarda Denzer

DKT\_03 | RAUM 331 | 3.0G

#### Magdalena PRIELER

##### **Das subversive Potential des Gartenzweigs vom Barock bis zur Gegenwart**

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

##### **Strategien eines inklusiven Kunstbetriebs am Beispiel des Atelier 10**

Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

##### **Kirschkerne aus dem 7. Stock spucken**

Kunst und kommunikative Praxis  
Künstlerische Betreuung: Markus Zeber

MIXED MEDIA 1 | RAUM 305 | 3.0G

#### Matejana ILIC

##### **Ex Machina - Maschine und Geschlecht**

Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

##### **Die Stadt als Bühne – Helen Levitts Fotografien von Kindern**

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

##### **Zec**

Kunst und kommunikative Praxis  
Künstlerische Betreuung: Konrad Strutz

FOTOSTUDIO | RAUM 328 | 3.0G

#### Miriam KING

##### **The Gender Health Gap. What have we got and how did we get here? Historic and Biopolitical Perspectives.**

Kunst und kommunikative Praxis  
Wissenschaftliche Betreuung: Clemens Apprich

##### **A Body in Mysterious Discomfort**

Kunst und kommunikative Praxis  
Künstlerische Betreuung: Annette Krauss

DKT\_02 | RAUM 225 | 2.0G

### PAUSE | BESCHLUSSFASSUNG

### UMTRUNK