

IKK.K

BACHELOR & MASTERABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

MI 02. OKTOBER 2024 | 09:00

VZA 7 | FLUX 2 | 2.0G

MA

09:00

09:05

10:05

11:05

MASTERABSCHLÜSSE

Begrüßung

Selina Doller

Zwischen Lehrplanreform und Raumrealität. Eine qualitative Studie über die Eignung von Technik- und Designräumen im Kontext der Werkfachfusion.

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Ruth Mateus-Berr

Mündliche Prüfung im 2. Fach Kunst und kommunikative Praxis
Annette Krauss

Ana Grilc

„S strahom božjim žal navzkriž /Leider wider die göttliche Angst“.

Verflechtungen von Kirche, Volksgruppenbewusstsein und Aktivismus in der kärntner-slowenischen Kulturarbeit der 1980er Jahre am Beispiel des Puppentheaterstückes Božanska komedija.

Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Ernst Strouhal

Mündliche Prüfung im 2. Fach Philosophie und Psychologie
Pau*a Helfritsch (Uni Wien)

BESCHLUSSFASSUNG