

IKK.K

BACHELOR & MASTERABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

BA

11:25

BACHELORABSCHLÜSSE

Tatjana Sarah Maria Flatz

„nach der geringen menge von 3 vierteln“ – Hermann Nitsch und die Weinkultur
Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

Ein Handbuch für Putzfrauen: Welche sozialen und politischen
Auswirkungen hat die negative Bewertung von Hausarbeit?

Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

And again it's about marks ...this time in image space

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer

RAUM 306 | MIXED MEDIA 2 | 3.0G

12:35

Anna Angerer

Die Inszenierung von Kitschmotiven in Hans-Peter Feldmanns „Sonntagsmotiven“
Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

Was bleibt?

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer

RAUM 306 | MIXED MEDIA 2 | 3.0G

13:15

PAUSE | BESCHLUSSFASSUNG

14:05

Eva Brunninger

Das MuseumsQuartier Wien.

Die Bedeutung von Kulturarealen für den öffentlichen Raum
Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

freistellen

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Konrad Strutz

RAUM 328 | FOTOSTUDIO | 3.0G

14:55

Yamuna Valenta

Aspekte von Kitsch in Arbeiten von Jeff Koons und Jeremy Deller.

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis |
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

Joan Semmels Arbeit am selbstermächtigenden Blick.

Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Eva Kernbauer

Spiratiograph

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis
Künstlerische Betreuung: Jakob Scheid

RAUM 331 | DKT 3 | 3.0G

16:05

Franziska Mohr | Milo Fend

Feministische und/oder queere Safe(r) Spaces im Kontext weißer Vorherrschaft.
Inwiefern ist das Konzept und die Praxis von Safe(r) Spaces zu problematisieren?

Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Nanna Heidenreich

a bag of fiction - a bag of nonfiction

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Jo Schmeiser

RAUM 304 | MIXED MEDIA 1 | 3.0G

16:55

BESCHLUSSFASSUNG

17:30

UMTRUNK