

<p>14:00 – 18:00 MICRO:BIT Robert Zimmermann</p> <p style="text-align: right;">6 PLÄTZE</p>	<p>Experimentieren und Coding mit dem micro:bit. micro:bit ist ein kleiner Einplatinencomputer von BBC. Er verfügt über eine LED-Matrix die beliebig programmiert werden kann.</p> <p style="text-align: right;">https://microbit.org/ ORT: STUDIO PRAXISTEST</p>
<p>14:00 – 17:00 ABSTRAKTE ORGANISCHE OBJEKTE IN ROT Canan Dagdelen</p> <p>3-TÄGIGER-WORKSHOP !</p> <p>DI 14:00 – 17:00 MI 11:00 – 17:00 DO 11:00 – 17:00</p> <p style="text-align: right;">5 PLÄTZE</p>	<p>Wer hat die Bereitschaft, mit den Händen voll in das Material Keramik zu greifen, um ein ganz besonderes Objekt in rotem Ton aufzubauen? In diesem Workshop geht es um den Aufbau von abstrakten, organischen Formen bis zur Höhe von max. 35 cm. Dafür wird der rote Ton verwendet und das aufgebaute Objekt, wenn notwendig, mit weißer Engobe sparsam betont. Jeder/ jede Teilnehmer:in wird für sich an einem Werk arbeiten. Die Arbeiten werden dann nach dem Trocknen hochgebrannt. Der Ausgangspunkt sind die mitgebrachten, genauen Entwürfe der Teilnehmer:innen, sei es in Hand- oder Computerzeichnungen. Die Umsetzung in die Dreidimensionalität erfordert diese genauen Zeichnungen, um die Vorstellungskraft und den Arbeitsprozess zu fördern.</p> <p>Mitzubringen: Zeichnungen 1:1 und die Lust, den Ton voll mit den Händen zu greifen</p> <p style="text-align: right;">ORT: KERAMIKSTUDIO/ OKP</p>
<p>14:00 – 18:00 METALLGUSS - SEPIA Jakob Scheid</p> <p style="text-align: right;">6 PLÄTZE</p>	<p>In diesem Workshop stellt ihr kleine Objekte aus Zinn im Sepiagussverfahren her. Die zweiteilige Negativform, in die das Metall gegossen wird, wird aus „Os Sepium“ gefertigt, dem Auftriebskörper des zehnnarmigen Tintenfischs. Das geschmolzene Zinn wird in den Hohlraum der Negativform gefüllt und erstarrt nach wenigen Minuten. Das Ergebnis des Sepiagusses ist nie ganz vorhersehbar, weil der Os Sepium durch seine schuppige Struktur die Textur der Oberfläche des Gussteils mitbestimmt. Es entstehen Artefakte im Zusammenwirken von gestalterischer Planung und den Eigenlichkeiten des Tintenfischs.</p> <p style="text-align: right;">ORT: STUDIO METALL</p>
<p>14:00 – 18:00 ENT/SPANNEN GESTALTEN Team Ent/Spannen: Ebba FransenWaldhör, Walter Lunzer, Barbara Graf, Manora Auersperg, Ute Neuber, Paul Reza Klein</p> <p>MI 11:00 – 18:00 DO 11:00 – 18:00 FR 11:00 – 17:00</p>	<p>Im Workshop erforschen wir, wie Luft und flexible Membranen genutzt werden können, um Stützstrukturen und aufblasbare Objekte zur Entspannung zu entwickeln. Wie lassen sich solche Strukturen an verschiedene Körper, Positionen und Situationen anpassen? Ziel ist es, das tex-Inflatable in einen ent/spannenden Ort zu verwandeln. Das tex-Inflatable ist ein textiles, aufblasbares und begehbare Objekt, das in Zusammenarbeit mit dem Künstlerkollektiv Poptikum im Rahmen des Open House 2023 entstanden ist. So wie das Inflatable einen ständigen Luftaustausch braucht, ist auch die Gruppendynamik des Workshops konzipiert: Neben einer Kerngruppe aus Lehrenden und fix angemeldeten Studierenden ist ein Fluktuieren von Studierenden wie lehrenden aller Abteilungen möglich. Detailliertes Programm beim Workshopstart.</p> <p>FINALES ENT/SPANNEN FR 15:00 – 17:00</p> <p style="text-align: right;">ORT: FLUX2 + TERRASSE</p>

MITTWOCH 18 09 2024

<p>09:00 – 20:00 TRADITIONELLER BOGENBAU Arno Maurer 2-TÄGIGER-WORKSHOP! 6 PLÄTZE</p>	<p>Die Teilnehmer*innen bauen einen funktionsfähigen Bogen aus einem Stamm in traditioneller Bauweise mit einer Bogensehne im flämischen Spleiß gewickelt (plus Mittenwicklung und Nockpunkt); zusätzlich werden drei zum Bogen passende Holzpfeile gemacht mit Messingspitzen und gefärbten Truthahnfedern. Abschließend erfolgt eine Einführung ins traditionelle Bogenschießen vor Ort. ORT: FLUX 2</p>
<p>11:00 – 17:00 ABSTRAKTE ORGANISCHE OBJEKTE IN ROT Canan Dagdelen 5 PLÄTZE</p>	<p>3-TÄGIGER-WORKSHOP! Start: Di 14:00 Workshopbeschreibung siehe bitte: →Programm für Dienstag ORT: KERAMIKSTUDIO/ OKP</p>
<p>14:00 – 17:00 DREI STUNDEN – EIN RING Elisabeth Wurzenberger 5 PLÄTZE</p>	<p>nach dem ermitteln der eigenen ringgröße soll ein passender ring hergestellt und dessen oberfläche anschließend, anhand bearbeitungstechniken, individuell gestaltet werden. ORT: STUDIO METALL</p>
<p>11:00 – 18:00 ENT/SPANNEN GESTALTEN Team Ent/Spannen</p>	<p>WORKSHOP DIENSTAG BIS FREITAG DI 14:00 – 18:00 MI 11:00 – 18:00 DO 11:00 – 18:00 FR 11:00 – 17:00 Workshopbeschreibung siehe bitte: →Programm für Dienstag ORT: FLUX2 + TERRASSE</p>

DONNERSTAG 19 09 2024

<p>09:00 – 20:00 TRADITIONELLER BOGENBAU Arno Maurer</p> <p style="text-align: right;">6 PLÄTZE</p>	<p>2-TÄGIGER-WORKSHOP! Fortsetzung von Mittwoch Workshopbeschreibung siehe bitte: →Programm für Mittwoch</p> <p style="text-align: right;">ORT: FLUX 1</p>
<p>11:00 – 17:00 ABSTRAKTE ORGANISCHE OBJEKTE IN ROT Canan Dagdelen</p> <p style="text-align: right;">5 PLÄTZE</p>	<p>3-TÄGIGER-WORKSHOP! Start: Di 14:00 Workshopbeschreibung siehe bitte: →Programm für Dienstag</p>
<p>11:00 – 18:00 ENT/SPANNEN GESTALTEN Team Ent/Spannen</p>	<p>WORKSHOP DIENSTAG BIS FREITAG DI 14:00 – 18:00 MI 11:00 – 18:00 DO 11:00 – 18:00 FR 11:00 – 17:00 Workshopbeschreibung siehe bitte: →Programm für Dienstag</p> <p style="text-align: right;">ORT: FLUX2 + TERRASSE</p>
<p>17:00 – 20:00 SASHIKO - Repair mit Nadel und Faden Karin Altmann (Seestadt)</p>	<p>Sashiko ist eine japanische Sticktechnik, die für gelebte Nachhaltigkeit steht. Auch wenn sie sich in Japan von einer einfachen Reparatur zu einer komplexen Mustertechnik entwickelt hat, geht es in diesem Workshop nicht um technische Perfektion, sondern um die Freude am eigenständigen Reparieren. Alle Stiche werden von Hand ausgeführt. Probiere es aus und bring deine schadhaften Jeans und Kleidungsstücke mit! Jedes Stück wird repariert, aufgewertet und zu einem Statement zur schnelllebigen Konsum- und Wegwerfgesellschaft unserer Zeit.</p> <p>Der Workshop findet im Rahmen des re:pair Festivals statt. ORT: BÜCHEREI SEESTADT (Barbara-Prammer-Allee 11, 1220 Wien)</p>

FREITAG 20 09 2024

<p>09:00 – 11:50 WERKSTATT BASICS: PRAXISTEST-TOOLS Uli Kühn</p> <p style="text-align: right;">6 PLÄTZE</p>	<p>kolleg*innen lernen die möglichkeiten (und unmöglichkeiten!) im studio praxistest kennen. gemeinsam wollen wir fragen nachgehen wie z.b.: wie kann ich bzw meine studierenden tools und skills im studio nutzen? wie kann man sachen ausborgen und was gibt es überhaupt? wie funktioniert der ablauf eines 3d-drucks, was kann ich cutten und wie stelle ich die thermopresse für verschiedene textilien und materialien ein?</p> <p style="text-align: right;">ORT: STUDIO PRAXISTEST</p>
<p>09:00 – 18:00 INNOVATION & DIGITALES EMPOWERMENT FÜR ALLE UNTERRICHTSFÄCHER SYMPOSIUM</p> <p style="text-align: right;">8 PLÄTZE</p>	<p>Symposium Bildungspartnerschaft Neu! Allianzen rund um Digitales Empowerment, Programmierung für alle Unterrichtsfächer und Creative Learning: In den letzten eineinhalb Jahren hat Bildungspartnerschaft Neu! mit Unterstützung des Digitalisierungsfonds Arbeit 4.0 der AK Wien zahlreiche Schulklassen mit unserem Creative Learning-Konzept besucht. Erfahrungen & Erkenntnisse daraus werden beim Symposium präsentiert und die Publikation mit Best-Practice-Beispielen zur Unterrichtsgestaltung Tag vorgestellt.</p> <p style="text-align: center;">www.mumok.at/kalender/symposium-bildungspartnerschaft-neu</p> <p style="text-align: right;">ORT: MUMOK WIEN, HOFSTALLUNGEN</p>
<p>14:00 – 18:00 KLÖPPELN Michaela Kusrini</p> <p style="text-align: right;">6 PLÄTZE</p>	<p>Dieses Workshop bietet für DEX-Kolleg:innen und Studierende eine Einführung ins Klöppeln an, eine Handwerkskunst der textilen Kulturtechnik, die u.a. vom österreichischen Klöppel-Verein, kloepfel-verein.at gepflegt wird. Durch verdrehen, verkreuzen, verknüpfen und verschlingen von Fäden entsteht ein Garngeflecht, aus dem freie Kompositionen kreiert werden können. Meist werden geklöppelte Spitzen nach einem vorgegebenen Muster gearbeitet. kloepfel-verein</p> <p style="text-align: right;">ORT: FLUX 1</p>
<p>14:00 – 18:00 SHAPER KENNENLERNEN Philipp Reinsberg</p> <p style="text-align: right;">6 PLÄTZE</p>	<p>Einblick in die digitale Holzproduktion und welche Möglichkeiten sich dadurch in Architektur und Design ergeben – insbesondere geht es um ein Kennenlernen der handgeführten CNC-Oberfräse SHAPER.</p>
<p>11:00 – 17:00 ENT/SPANNEN GESTALTEN Team Ent/Spannen</p>	<p>WORKSHOP DIENSTAG BIS FREITAG DI 14:00 – 18:00 MI 11:00 – 18:00 DO 11:00 – 18:00 FR 11:00 – 17:00 Workshopbeschreibung siehe bitte: →Programm für Dienstag</p> <p>FINALES ENT/SPANNEN FR 15:00 – 17:00 ORT: FLUX2 + TERRASSE</p>