

IKK.K

BACHELOR & MASTERABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

MI 19. JUNI 2024 | 09:00

VZA 7 | SR 21 | 4.0G

BA

09:00

09:05

10:25

11:15

12:05

MA

13:30

14:30

15:00

BACHELORABSCHLÜSSE

Begrüßung

Golnaz Walamotamed

As-Nas. Das traditionelle Persische Kartenspiel

Design, materielle Kultur und experimentelle Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Florian Bettel

Verlorene Taschen. Eine feministische Perspektive auf die

Praktikabilität und Bedeutung von Damenbekleidung

Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Marion Elias

Richtig oder Falsch.

Kunst und kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Ricarda Denzer

RAUM 304 | MIXED MEDIA 1 | 3.0G

Lorenz Adlassing

Die Schönheit der Hässlichkeit – Eine Untersuchung

menschlicher Körper in den Werken von John Currin

Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

FADE IN CHINA

Kunst und kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Lucie Strecker

RAUM 306 | MIXED MEDIA 2 | 3.0G

Felicia Schätzer

Darf ich Neo Rauch mögen? Einblicke in die Kontroverse
um den „bekanntesten Maler der DDR“

Erweiterungsfach Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

Böse Schneemänner

Erweiterungsfach Kunst und kommunikative Praxis

Künstlerische Betreuung: Tatia Skhirtladze

RAUM 225 | DKT 2 | 2.0G

PAUSE | BESCHLUSSFASSUNG

MASTERABSCHLUSS

Jakob Brandstätter

Cy Twomblys „Ferragosto“-Serie: Eine bildwissenschaftliche

Analyse und deren Übersetzung für den Kunstunterricht

Kunst und kommunikative Praxis | Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

Prüfung im 2. Fach Psychologie & Philosophie

Mündliche Prüfung: Anja Weiberg (Uni Wien)

BESCHLUSSFASSUNG

UMTRUNK