

IKK.K

BACHELORABSCHLÜSSE KÜNSTLERISCHES LEHRAMT

Universität für angewandte Kunst Wien
Institut für Kunstwissenschaften,
Kunstpädagogik und Kunstvermittlung

MI 06 MÄRZ 2024 | 09:00

VZA 7 | 2 OG | FLUX 2

BA

09:00

Begrüßung durch Christoph Kaltenbrunner

09:05

Alexander Weik

Die Arbeit vor der Arbeit. Geschlechterpolitik der DDR
im Spiegel weiblicher Care Work der Corona-Jahre
Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Nanna Heidenreich / Viktoria Luisa Metschl

Janus

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Konrad Strutz

30G | RAUM 328 | FOTOSTUDIO

10:05

Alix Gwendolyn Gratzer

Beziehungsstrukturen zwischen Mensch und Maschine

Künstlerische Auseinandersetzungen mit Archiven am Beispiel von Camille Henrot
Kunst und kommunikative Praxis
Wissenschaftliche Betreuung: Eva Maria Stadler

Halbwach

Kunst und kommunikative Praxis
Künstlerische Betreuung: Ingo Nussbaumer

30G | RAUM 305 | MIX MEDIA 1

11:05

BESCHLUSSFASSUNG

11:35

UMTRUNK

di:angewandte

Universität für angewandte Kunst Wien
University of Applied Arts Vienna